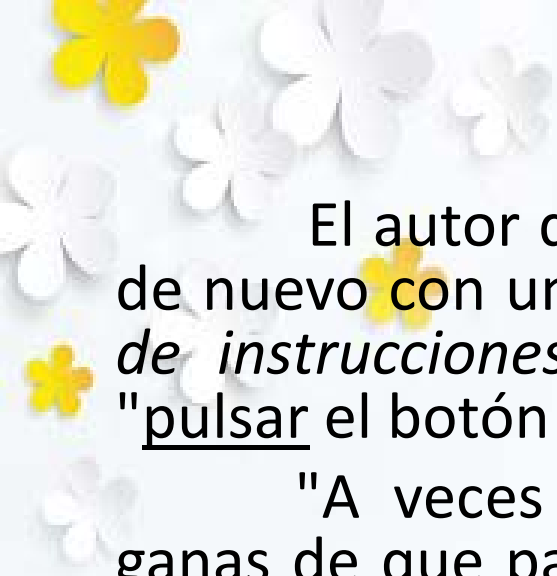


LEM – Español


Profe Ana Karla

**TRABAJAR DURO POR
ALGO QUE NO NOS
INTERESA SE LLAMA
ESTRÉS. TRABAJAR DURO
POR ALGO QUE AMAMOS
SE LLAMA PASIÓN.**



El autor de *'Todos los niños pueden ser Einstein'* vuelve de nuevo con un libro para los padres, *'Adolescentes. Manual de instrucciones'*, donde ofrece las claves necesarias para "pulsar el botón exacto" que necesita todo adolescente.

"A veces se pone insoportable, me desespera, ¡qué ganas de que pase ya esta etapa!", le contaba una madre de un niño adolescente al autor de este libro. Estas frases y otras parecidas son recurrentes a la hora de hablar de chicos en esta edad, pero lo que realmente necesitan los padres, explica el experto, es ser positivos, más pacientes e intentar comprender las necesidades de su hijo. "Exigir, comprender, querer, saber escuchar, ser pacientes y, sobre todo, darles seguridad", enumera. Porque algo muy importante es saber que el adolescente hace caso a sus padres, "pero nunca se lo va a demostrar ni a reconocer", matiza.



33. O texto fala sobre a relação entre

a) irmãos

 pais e filhos

c) casais

d) namorados

e) professor e aluno

34. No final do texto, o autor do livro 'Adolescentes. Manual de instrucciones' diz que

a) os adolescentes nunca escutam os pais.

b) os adolescentes sempre demonstram obediência aos pais.

 embora os adolescentes deem atenção a seus pais, nunca a demonstram ou a reconhecem.

...el adolescente hace caso a sus padres, "pero nunca se lo va a demostrar ni a reconocer" ...

35. Son palabras sinónimas de las que están en el texto, excepto:

...ofrece las claves necesarias para "pulsar el botón exacto"...

a) pulsar → apretar

Estas frases y otras parecidas son recurrentes a la hora de hablar de chicos en esta edad

b) recurrentes → rep

Exigir, comprender, querer, saber escuchar, ser pacientes y, sobre todo, darles seguridad",

c) chicos → chavales

d) sobre todo → único

Porque algo muy importante es saber que el adolescente hace caso a sus padres, "pero nunca se lo va a demostrar ni a reconocer", matiza.


e) matiza → destaca

35. Son palabras sinónimas de las que están en el texto, excepto:

a) pulsar → apretar

b) recurrentes → repetitivas

c) chicos → chavales

 sobre todo → únicamente

e) matiza → destaca



36. Na tira acima, pode-se concluir que

- a) Mafalda tem uma visão otimista do futuro.
- b) Mafalda tem uma visão idealista do futuro.
- c) Mafalda tem uma visão pessimista do futuro.
- d) Mafalda não tem senso crítico da realidade.
- e) Mafalda adivinha o futuro das pessoas.

AYER TUVE UN SUEÑO,
A'GATHA ...

¿QUÉ SOÑASTE?

ESTABA POR AHÍ Y ME
ENCONTRÉ CON UNA IDEA...

ERA UNA IDEA LINDA,
INTERESANTE... NADA GENIAL...
¡¡ PERO UNA IDEA AL FIN !!

CAMINABA Y CAMINABA
BUSCANDO UN LUGAR DONDE
QUEDARSE ...

UNA MAÑANA LLEGÓ HASTA EL
GOBIERNO, ENCONTRÓ LA CABEZA
DE UN POLÍTICO ... ¡¡ Y SE METIÓ !!


¿Y?

HUYÓ A LOS
CINCO MINUTOS ...
¡¡ NO PUDO RESISTIR
LA SOLEDAD !!



37. Gaturro é uma série de tirinhas argentina criada pelo cartunista Cristian Dzwonik (conhecido como "Nik"). A série conta com mais de 30 livros editados. As tirinhas mostram o cotidiano de Gaturro, um gato que é loucamente apaixonado pela Ágatha, que por sua vez nunca lhe dá bola e o rejeita. O personagem é normalmente comparado com "Garfield" de Jim Davis.

Na tirinha acima, a conclusão a que se pode chegar quando a "ideia" entra na cabeça do político é que ela

- a) permanece por solidariedade.
-  b) foge por não encontrar nada lá dentro.
- c) surta em poucos minutos.
- d) tenta fazer a diferença.
- e) fica para multiplicar ideias.



**MASTER CLASS
DE AFEITADO
CLASICO A NAVAJA**

21 de Septiembre | 16:00h
Descubre el nuevo concepto del
afeitado clásico con Paco López
Plazas limitadas (max. 4 personas)

Regalo con el curso un
**KIT DE PRODUCTOS
PRORASO.**
Marca lider italiana en el
afeitado clásico.


Más información en :
info@telloprofesional.com



THE BARBER SHOP
by Paco López

www.telloprofesional.com

38. O cartaz tem por objetivo

-  a) participar um curso de barbear com Paco López.
- b) divulgar a inauguração de nova barbearia na cidade.
- c) vender produtos de beleza unissex através da internet.
- d) apresentar um novo produto da marca italiana *Proraso*.
- e) informar sobre um curso de corte de cabelo usando navalha.



39. No terceiro quadro, quando a mãe diz “¡A él no se lo preguntes!” é possível concluir que

- a) os pais vivem de forma harmoniosa.
- b) a mãe gostaria de ser mais responsável.
- c) o garoto deve ser mais educado e gentil.
- d) o pai ainda age de maneira inconsequente.
- e) o garoto é muito jovem para fazer perguntas.

ejemplos de "comida chatarra"



Hamburguesa completa, papas fritas y gaseosa

Las calorías suman 900. El porcentaje de grasas va de 50% al 70% (el doble de lo necesario). Sólo el huevo cubre la cuota de colesterol.



Pizzeta individual de muzzarella de 250 gramos

Las calorías totales son unas 360. La mitad (180) son de grasas, que cubren casi un tercio (10%) de la ingesta diaria necesaria.



Dos panchos con mostaza y papas fritas


Las calorías totales son 500. El 70% es de grasa (350 calorías.). El menú suma unos 200 miligramos de colesterol.




Milanesa con papas fritas

Según el tamaño, las calorías van de 600 a 700 (entre 350 y 400 son de grasas). El colesterol llega a los 100 miligramos.

40. Na imagem publicada em um site sobre alimentação, a conclusão a que se pode chegar é que

- a) as comidas com alto teor em nutrientes também apresentam muita gordura.
- b) o prato com apenas um cachorro-quente seria o menos calórico dentre todos.
-  c) a quantidade de gordura nos exemplos dados supera 40% do total das calorias.
- d) as batatas-fritas e o refrigerante representam os vilões da alimentação saudável.
- e) a escolha mais acertada, ou seja, aquela menos calórica é a milanesa com batatas.

A scenic landscape with a dirt road winding through a valley, surrounded by mountains and a river in the foreground. The text is overlaid on the image.

LA DISCIPLINA ES
EL PUENTE ENTRE
LAS METAS Y LOS LOGROS

JIM ROHN